

# БАСОВА

## Евгения Владимировна (Илга Понорницкая)

Родилась 26 февраля 1963 года



*«В детстве я хотела быть путешественницей, а когда подросла – то кем-нибудь, кто связан с путешествиями. Очень хотела плавать на корабле. Хотела быть, например, корабельным врачом. Или изучать рыб и вообще – морские глубины. Хотела работать с животными, лечить их. Ещё хотела – художником. Рано поняла, что буду писать книги».*

Е.В. Басова

Евгения Владимировна Басова родилась 26 февраля 1963 года в Красноярске в семье инженеров. В детстве несколько лет жила на Украине, в Черниговской области, в посёлке Понорницы, затем семья переехала в Чебоксары. С золотой медалью Евгения окончила школу, затем – факультет журналистики МГУ (1988). Студенткой взяла псевдоним Илга Понорницкая (от названия посёлка, где жила в детстве).

О своей журналистской работе она вспоминает так: «...ездила со "Скорой помощью", с милицией, брала интервью у людей разных профессий, ходила на заводы и фабрики. Увидела, например, как пекут хлеб, делают огромные трактора, плавят сталь, вяжут колготки и ещё многое другое». Работая редактором в издательстве, она освоила дизайн и вёрстку.

Финалистами или лауреатами конкурсов стали её книги (часто – под псевдонимом Илга Понорницкая) «Даша Птичкина и её друзья»; сборник повестей «Наша Земля – дышит. Заметки о Севере», «Звери из детства», «Эй, Рыбка!», «Уезжающие и остающиеся (ЩИ)», сборник повестей «Сто лет, или Цепочка из рукопожатий», «Школа через дорогу», «Открытые окна», «Шур, папа и Почемуш», «Подросток Ашим», «Изо», «Деньги, дворняги, слова».

Сейчас Е.В. Басова работает в чебоксарской газете «Время» – одновременно корреспондентом, верстальщиком и дизайнером.



Худож. Катя Толстая. Рисунок к повести «Подросток Ашим»

