

В ногу со временем

Челлендж, стриминг, сторителлинг:
используем в работе библиотек

Дайджест интернет-публикаций. Вып. 1

2020

Уважаемые коллеги!

Сегодняшние подростки намного более вовлечены в происходящее вокруг, чем их сверстники даже несколько лет назад. У них больше возможностей постоянно находится в центре событий и информационных потоков, их привлекают модные веяния интернета, где они проводят большое количество времени. Присутствие библиотек в социальных сетях даёт возможность использовать предпочтения подростков для привлечения их к книге, чтению, библиотеке.

Какие формы онлайн-мероприятий мы можем им предложить. Это видеосообщение, виртуальная выставка, виртуальное путешествие, встреча с интересным человеком, громкое чтение, лекторий, мастер-класс, стрим, театрализованное представление, челлендж...

Многие из перечисленных форм вам хорошо знакомы. В нашем первом выпуске дайджеста интернет-публикаций предлагаем ближе познакомиться с такими формами, как челлендж, стриминг, цифровой сторителлинг, которые в наших библиотеках ещё редки.

Челлендж



(англ. **Challenge**) — жанр интернет-роликов, в которых блогер выполняет задание на видеокамеру и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей. ([Челлендж — Википедия](#)).

Что такое «книжный челлендж»? : рассказываем, как в игровой форме привлечь внимание к библиотеке, представить фонды и развлечь читателей. - Текст : электронный // Московская губернская универсальная библиотека : сайт. - URL: https://www.gubmo.ru/news/vse-novosti/?ELEMENT_ID=443 (дата обращения: 08.07.2020).

«Книжный челлендж», или по-русски, книжный вызов - это популярный формат состязания по чтению, которое легко устроить среди читателей библиотеки. Читатели берут книги, объединённые какой-то идеей или просто указанные в списке (расписании), и бросают себе вызов: «смогу ли я прочесть эти книги за отведённое время?!».

Слово «челлендж» вошло в современную культуру благодаря социальным сетям. Это особый жанр вирусного видеоролика, в котором автор выполняет на камеру некий трюк и предлагает сделать то же самое одному или нескольким людям. Популярное развлечение среди пользователей сети, преимущественно молодых людей, обросло множеством новых форм, и «книжный челлендж» - одна из них. В нем чтение - лучший способ самоутвердиться и сыграть с друзьями.

Для проведения челленджа от библиотеки не требуется ничего, кроме интересной темы и книг. Чтобы провести такое соревнование среди читателей достаточно:

1. Определится с тем, какие книги из фонда вы хотите задействовать.
2. Задать разумные сроки выдачи и возврата книг.
3. Попросить читателей рассказывать в соцсетях о своём участии в состязании и предложить им «бросить вызов» друзьям.

Еженедельные встречи участников челленджа в библиотеке, например, для обсуждения прочитанных книг, и интерактивная таблица лидеров сделают состязание ещё интереснее и азартнее. Дополнительной мотивацией для участников станут символический или ценный приз: звание «супер-читателя», книга, абонемент на платные занятия в библиотеке или специальный приз от партнёров.

Добавить разнообразия к базовой схеме проведения книжного челленджа помогут забавные и не слишком сложные для участников условия. Например, обязательное селфи с очередной книгой у таблицы лидеров в библиотеке. Или короткая рецензия на только что прочитанное произведение с указанием трёх друзей, которым бросается вызов.

«Книжный челлендж» — гибкий формат мероприятия, который легко подстроить под конкретную аудиторию. Для библиотеки - это способ в игровой форме раскрыть фонды, представить литературу по определённой тематике. Для читателей - повод проявить себя, прочесть неожиданные для себя книги, познакомиться с единомышленниками на мероприятиях в библиотеке.

Сроки проведения состязания могут быть самыми разными - от нескольких дней до нескольких месяцев. Подумайте, с кем из читателей вы хотели бы сыграть, и бросайте вызов!

Примеры библиотечных челленджей в интернете

Акция-челлендж "Вкусное чтение. - Текст : электронный // Библиомания. - URL: https://bibliomaniya.blogspot.com/2019/08/blog-post_8.html (дата обращения: 08.07.2020).

Библиотека им. М. А. Светлова запустила книжный челлендж: 2020 – 20 книг. - Текст : электронный // LiveLib : книжный портал с персональными рекомендациями и книжными коллекциями. - URL: <https://www.livelib.ru/news/post/48442-biblioteka-im-ma-svetlova-zapustila-knizhnyj-chellendzh-2020-god-20-knig> (дата обращения: 08.07.2020).

Библиотечный челлендж «Умные каникулы». - Текст : электронный // Детская библиотека им. А. П. Гайдара г. Лесной. - URL: <https://vk.com/club157311493> (дата обращения: 08.07.2020).

Литературный челлендж [челлендж «На зависть Пушкину», челлендж «Книжные жмурки», челлендж «Читательский марафон»]. - Текст : электронный // Мега-Талант : сайт. - URL: <https://mega-talant.com/biblioteka/literaturnyy-chellendzh-86685.html> (дата обращения: 08.07.2020).

Челлендж #Литкарантин : любимые книги в новом прочтении. - Текст : электронный // Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской : сайт. - URL: <https://orenlib.ru/news/sobytiya-i-meroprijatija/chellendzh-litkarantin-ljubimye-knigi-v-novom-prochtenii.html> (дата обращения: 08.07.2020).

Стриминг.



Чаще всего под термином «стриминг» подразумевают прямые трансляции прохождения игр (видео с экрана), чуть реже — любого видеоконтента в интернет.

https://yandex.ru/q/question/computers/striming_что_это_28bcc038/?utm_source=yandex&utm_medium=wizard&answer_id=62fa90dd-fb0a-4eee-881f-20555e53118d#62fa90dd-fb0a-4eee-881f-20555e53118d (дата обращения: 08.07.2020).

«Стриминг в библиотеке. - Текст : электронный // PERMLIB : блог отдела информатизации Пермской краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина. - URL: http://permlib.blogspot.com/2018/04/blog-post_6.html (дата обращения: 08.07.2020).

«Что такое стриминг и как стримить массовые акции и видео (ролики, трейлеры, музыкальные клипы)?

Сейчас все большую и большую популярность набирает так называемый стриминг. На простом языке стриминг - это передача своего потока видео другим пользователям в режиме реального времени. Как наглядный пример стриминга - человек идет с планшетом по городу и одновременно общается в скайпе. Вы видите видео в режиме реального времени. Соответственно **стример** - человек, который делает стриминг (стрим). Аналогичным образом можно передавать свой поток видео и с компьютера (рабочего стола). Это и есть стриминг видео (игр, роликов, трейлеров).

Значит, **стриминг** – это потоковое вещание данных в режиме онлайн с помощью специальных утилит. Пользователь транслирует все свои действия на определенный канал или сетевой ресурс, где за ним могут наблюдать другие люди.

Для чего нужны стримы?

Это прекрасный способ хорошо провести время. Также вы можете собрать единомышленников вокруг того, что стримите. Читатели будут комментировать и помогать советом. Также вы даже можете чему-то там научиться, потому что есть стримеры, которые чему-то учат и учатся вместе с вами. Потому такой отдых может еще стать для вас и полезным

Какие бывают стримы?

Сторителлинг: что это такое. - Текст : электронный // Креативная студия "ПРО-Движение". - URL: <https://zen.yandex.ru/media/promotion/storitelling-что-такое-zachem-on-nujen-i-kak-ispolzovat-5d79fe3005fd9800ae75e975> (дата обращения: 08.07.2020).

«... В переводе с английского «storytelling» означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй»...

Сторителлинг - это донесение поучительной информации через повествование мифов, сказок, притч, былин, которые вызывают у человека эмоции и мышления. Сами эти рассказы могут быть как о выдуманных (мультипликационных, сказочных, книжных), так и о реальных (о коллеге, директоре) персонажах. Они очень похожи на сказку, поскольку мораль в них скрыта...»

Сторителлинг - это... или истории, рассказанные с пользой. - Текст : электронный // Life Reactor. - URL: https://zen.yandex.ru/media/id/5ab903a348c85ee6a742bc7a/storitelling--eto-ili-istorii-rasskazannye-s-polzoi-5abdcd4048c85e8aa195ac8b?utm_source=serp (дата обращения: 08.07.2020).

«... Персонажи таких историй могут быть как реальными, так и вымышленными. В ходе рассказа могли использоваться не только слова, но и движения (жесты и танцы), ритмика и мелодика...

... Сторителлинг — это искусство?

Однако в отличие от коллективных мистерий, истории рассказываются одним человеком, выделяя его из толпы. Позднее развились национальные разновидности сторителлинга. Так, барды у кельтов и менестрели в Европе средних веков выполняли, по сути, одну и ту же функцию — рассказывали истории и делали это интересно для слушателей. Именно интерес — та сила, которая удерживает слушателей...

... Где и кому пригодится сторителлинг?

Сторителлинг — это также искусство сочинения литературных произведений, однако сфера его применения шире, чем только художественная литература. Сегодня умение увлечь публику историями пригодится журналистам, бизнесменам, учителям. Кроме того, метод активно используется в психотерапии и различных тренингах. С помощью интересной истории можно убедить человека сильнее, чем целым перечнем аргументов и мотивировать быстрее и проще, чем получасовой тирадой о преимуществах и возможностях ...

... Как научиться сторителлингу?

Чтобы научиться доносить информацию через истории, важно понимать, из каких ингредиентов состоит увлекательная и работающая история. Таких компонента три: эмоции,

сопереживание и смысл. Именно ради последнего, собственно, и затевается весь рассказ. Запомните — ваш слушатель это и есть главный персонаж и главная цель. Все затевается ради него, и он должен чувствовать, что это и его история тоже ...

... Главные правила сторителлинга.

Ключевая задача сторителлинга — захват и удержание внимания аудитории. Поэтому персонажи истории должны быть близки слушателю ...

... Не старайтесь сделать историю идеальной. Рассказы о неудачах нередко обладают куда более сильным эффектом, чем «прилизанные» байки о сплошных успехах.

Сторителлинг — это примеры, показывающие все стороны жизни, как успехи, так и неудачи.

Планируя выступление, помните, что сторителлинг — это не только правила, но и импровизация, ваша личная увлеченность и энтузиазм...

Цифровой сторителлинг. - Текст : электронный // Роговенко И. 10 креативных практик в библиотеках. - URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5d32b3bffe289100ae1235b5/10-kreativnyh-praktik-v-bibliotekah-5d32b4a0f0d4f400acf82561> (дата обращения: 08.07.2020).

«...библиотеки на Западе работают с писателями и программистами над созданием новых интерактивных историй, которые вовлекают читателя в активное действие. Читатель принимает решения в том, по какому сюжету пойдет нарратив.

Библиотеки Гилдфорда (Guildford) запустили проект Gothic Story Jam, чтобы вдохновить людей на создание интерактивных готичных рассказов, а поводом послужили сразу два события: 200-летний юбилей публикации "Франкенштейна" Мерри Шелли и день рождения Эмили Бронте. На сайте можно посмотреть все [46 готичных интерактивных произведения.](#)

Кто в России наиболее близок к подобной деятельности? Петербургский проект Индишкола обучает молодёжь создавать компьютерные игры. Каждый раз проект экспериментирует с переносом книги в мир видеоигр. В 2017 году делали игры по мотивам русской классики, а в 2018 году взяли за основу русские комиксы. Но пример мы этот приводим с натяжкой, интерактивный сторителлинг - пока закрытая книга для русских библиотек...».

Примеры сторителлинга.

Библиотечный сторителлинг по достоинству оценили юные читатели. Текст : электронный // ЦБС МО г. Железногорск Курской области : сайт. - URL: http://zhelbook.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=137:6-11-2015&catid=2&Itemid=147&lang=ru (дата обращения: 08.07.2020).

Вечер удивительных историй [Видео]. // Storytelling. - URL:
https://vk.com/storytelling_n20 (дата обращения: 08.07.2020).

Вечера живых историй // Storytelling Sessions/ - URL:
<https://vk.com/storytelling.postindustrial> (дата обращения: 08.07.2020).

Фестиваль сторителлинг состоялся в библиотеке : [видео]. - URL:
https://yandex.ru/video/preview?filmId=18116324227529716381&parent-reqid=1594297308329865-1699989604275708942400299-production-app-host-vla-web-yp-162&path=wizard&text=%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3+%D0%BC%D0%BE%D1%8F+%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0+%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C+%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C&wiz_type=vital (дата обращения: 08.07.2020).

248600 г. Калуга, ул. Ленина, 74
Тел./Факс (4842)57-73-29
E-mail: krlc@kaluga.ru
www.odbkaluga.ru

Составитель:
главный библиотекарь Жукова А. П.