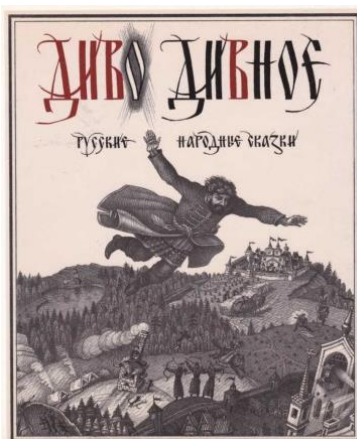


**ГКУК КО «Калужская областная детская библиотека»
Отдел культурной и просветительской работы**



«Читай!Компания»

**От волшебной сказки к познавательной книге:
из опыта работы кружка «Читай!компания»
для детей дошкольного и младшего школьного возраста**

Вып. 3

Калуга, 2022

248600 г. Калуга,
ул. Ленина, 74
Тел./Факс (4842)57-52-42
E-mail: krlc@kaluga.ru www.odbkaluga.ru

Составитель: Миронова О. Б., главный библиотекарь

Уважаемые коллеги.

Начиная с 2020 года, областная детская библиотека знакомит коллег с опытом работы кружка «Читай!компания» для детей дошкольного и младшего школьного возраста:

Миронова О. Б. [«Читай!компания»](#): из опыта организации кружка в библиотеке для читателей дошкольного и младшего школьного возраста / О. Б. Миронова; ГКУК КО «Калужская областная детская библиотека»; отдел культурной и просветительской работы. - Калуга, 2020. – 14 с. – ([Компьютерная презентация «Хорошо, когда есть друг»](#)).

Миронова О. Б. [«Читай!компания»](#): из опыта организации кружка в библиотеке для читателей дошкольного и младшего школьного возраста. - Вып. 2 / О. Б. Миронова ; ГКУК КО «Калужская областная детская библиотека», отдел культурной и просветительской работы. – Калуга, 2021. – 19 с.- (Электронное приложение. [Приложение 3](#) – «Сказка Оленёнка». [Приложение 4](#) – «Хоровод птиц»).

Перед вами третий выпуск издания. В нём представлено ещё несколько тем занятий нашего кружка, которые дают возможность перейти от сказочной литературы к научно-познавательным книгам, облегчая путь ребёнка к познанию реального мира.

1. Тема «В саду Жар-птицы». (Ход занятия - Приложение 1. Электронная презентация – Приложение 2).

Цель занятия:

- знакомство с русскими народными сказками, где даны образы сказочных птиц-помощников;
- литературно-творческое развитие детей.

Используемая литература.

Андрианова Н. А. Большое путешествие по России с героями сказок.
Диво дивное: русские народные сказки в 2-х т. Т. 2.
Колпакова Н. П. Деревянный орёл.
Русские волшебные сказки. Серия «Большая книга сказок».
Чудо чудное, диво дивное: русские народные сказки от А до Я.

Формы и методы проведения занятия.

Викторина «Знатоки русских волшебных сказок».
Игра «Баба-Яга».
«Громкое» чтение сказок.
Игра «Превращения».
Конкурс «Волшебная птица».
Мастер-класс «Жар-птица».
Компьютерная презентация.

2. Тема «Мудрая Совушка»

Цель занятия.

- знакомство с художественными детскими книгами о совах;
- воспитание бережного отношения к пернатым.

Используемая литература.

Большая птичья книга.
Волот Ф. Сова и заколдованный остров.
Степанов В. А. Лесные звёзды.
Уодделл М. Совята ждут маму.

Формы и методы проведения занятия.

Игра «Прилетели птицы».
Игра «Сказочная разминка». (Дети в быстром темпе отвечают на вопросы и восстанавливают смысл сказки).
Викторина «Всё о ночных птицах».
«Громкое» чтение текста.
Мастер-класс «Сова». (Дети делают аппликацию из цветной бумаги и цветного картона).

3. Тема «Кукла Вербница»

Цель занятия:

- популяризация декоративно-прикладного творчества;
- развитие творческих возможностей детей.

Используемая литература.

Берстенёва Е. Кукольный сундучок.
Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы.
Энциклопедия праздников.
Мастерилка. – 2018. - № 3.

Формы и методы проведения занятия.

Игра «Угадай героя сказки».

(Для этой игры нужны два участника. Каждому выдаётся бумажная корона. Игроки загадывают какого-нибудь сказочного героя, пишут его имя на короне и надевают её на голову сопернику (при этом соперник не должен видеть, что написано). Играющие садятся друг против друга и по очереди начинают задавать наводящие вопросы. Кто первым угадает имя героя на своей короне, тот и выиграл. Во время вопросов и ответов нельзя произносить никаких имён или названий).

«Громкое» чтение текста.

Мини-конкурс «Рисуем сказку». *(После прочтения сказок предлагаем детям нарисовать рисунок).*

Мастер-класс «Вербница». *(Дети мастерят поделку-куклу из лоскутков хлопковой ткани).*

4. Тема «Жил-был цыплёнок»

Цель занятия.

- воспитание бережного отношения к природе;
- литературно-творческое развитие детей.

Используемая литература.

Зартайская И. Цыплёнок Яшка, который любил драться.
Заходер Б. Жил-был Фип.
Крингс А. Цыплёнок Лёня, или Таинственное исчезновение.
Радуга идей. – 2022. - № 4.

Формы и методы проведения занятия.

«Громкое» чтение текста.

Знакомство с книжными иллюстрациями.

Игра «Жили-были...». *(Задаём детям вопрос: «Жил-был цыплёнок. Что с ним стало потом?» и т.д. С помощью сказки говорим с детьми о природе).*

Конкурс «Сказки-стихи». *(Разыгрывание детьми сказок в стихотворной форме. На небольших полосках бумаги пишем строчки из сказок в стихах, затем их смешиваем, а дети самостоятельно составляют сказки. Иногда получаются новые сказки с новым сюжетом. Дети придумывают свои стихотворные строчки).*

Физкультминутка «Если весело живётся, делай так».

Мастер-класс «Цыплёнок». *(Дети мастерят поделку-игрушку из цветной плотной бумаги, ниток для вязания и рисуют карандашами).*

5. Тема «Сказки из леса»

Цель занятия:

- знакомство с известными русскими народными и авторскими сказками о животных;
- развитие сценических способностей.

Используемая литература.

Мюллер Т. Лесная прогулка. Находилка определялка.

Лучшие сказки малышам.

Колобок: сказки, песенки, пословицы, загадки.

100 загадок и сказок для малышек про животных.

Формы и методы проведения занятия.

Загадки о лесных жителях.

Игра «Загадочный лес. Найди отличие». *(Дети выполняют задания на сообразительность, внимательность и логику).*

Подвижная игра «Зайчик».

«Громкое» чтение текста.

Инсценировка «Теремок». *(По русской народной сказке «Теремок». Дети читают по ролям за сказочных героев и изображают пантомимой).*

Мастер-класс «Лиса» и «Заяц». *(Дети мастерят поделки–оригами из бумаги и раскрашивают цветными карандашами).*

Список литературы, используемой при подготовке и проведении занятий

1. Андрианова Наталья Аркадьевна. Большое путешествие по России с героями сказок / Н. А. Андрианова. - Москва : Эксмо, 2020. - 200 с. : ил. - (Детские путеводители. Всегда на каникулах).
2. Берстенева Елена Вениаминовна. Кукольный сундучок : традиционная народная кукла своими руками / Е. В. Берстенёва, Н. В. Догаева ; составитель Н. Астахова ; редактор Л. Жукова. - М. : Белый город, 2011. - 112 с. : ил. - (Моя первая книга).
3. Большая птичья книга : сказки / иллюстрации В. Н. Белоусова и М. В. Белоусовой. – М. : Эксмо, 2012. – 136 с. : ил.
4. Деревянный орёл : русская народная сказка / обработка Н. П. Колпаковой ; рисунки Л. В. Владимирского. – Санкт-Петербург ; М.: Речь, 2015. – 24 с.: ил. – (Любимая мамина книжка).
5. Диво дивное : русские народные сказки в 2-х т. [Т. 2] / составитель А. Д. Шавкута ; художник В. В. Вагин. - Москва : Современник, 1993. - 233 с. : ил.

6. Жар-птица и Василиса-Царевна : русские народные сказки из сборника А.Н.Афанасьева / обработка А. Н. Афанасьев ; художник М. Беляева. - Калининград : Янтарный сказ, 2001. - 48 с. - (Мастера иллюстрации).
7. Зартайская Ирина Вадимовна. Цыплёнок Яшка, который любил драться / Ирина Зартайская ; художник Светлана Емельянова. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2020. - 23 с. : ил. - (Весёлые книжки для малыша и малышки).
8. Заходер Борис Владимирович. Жил-был Фип / Б. В. Заходер ; художник. Б. В. Тржемецкий. - М. : ЭНАС-КНИГА, 2016. - 28 с. : ил. - (Новые старые книжки).
9. Колобок: Сказки, песенки, пословицы, загадки / Художники Е. А. Запесочная, Г. Н. Кравец Б Ю. Н. Кравец, Н. Ю. Кудрявцева, К. Ю. Прыткова, К. Е. Романенко. – М. : Дрофа-Плюс, 2008. – 320 с. : ил.
10. Лаврова Светлана Аркадьевна. Русские игрушки, игры, забавы / С. А. Лаврова. - М. : Белый город, 2007. - 48 с. : ил. - (История России).
11. Лучшие сказки малышам / редактор. Т. Рашина ; художник. М. Пыльцын [и др.]. – Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2006. - 144 с. : ил.
12. Русские волшебные сказки / художники: А. Лебедев, Е. Д. Петрова. - М. : РОСМЭН, 2011. - 224 с. : ил. - (Большая книга сказок).
13. Сивка-Бурка и другие сказки / обработка : М. Булатов, А. Н. Афанасьев, А. Н. Толстой ; художники: Е. Д. Петрова, А. Лебедев. - М. : РОСМЭН, 2010. - 80 с. : ил. - (В стране сказок).
14. Сказочная энциклопедия / составитель. Н. В. Будур ; художник И. Лыткина. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. - 608 с. : ил.
15. Степанов Владимир Александрович. Лесные звезды : сказки и загадки / В. А. Степанов ; художник В. А. Жигарёв. - М. : Махаон, 2002. - 64 с. - (Мои любимые).
16. 100 загадок и сказок для малышей про животных / составитель В. Г. Дмитриева ; художник И. В. Горбунова [и др.]. - М. : АСТ, 2014. - 192 с. : ил. - (Любимая книжка для малыша и малышки).
17. Чудо чудное, диво дивное : русские народные сказки от А до Я / иллюстрации Станислава Ковалёва ; составитель Владимир Соколовский. - Москва : Эксмо, 2021. – 262 с. : ил.
18. Энциклопедия праздников / автор - составитель Н. В. Чудакова. - М. : АСТ-ЛТД, 1997. - 256 с. : ил.
19. Волот Фредерик. Сова и заколдованный остров / Ф. Волот ; переводчик М. Потапова ; художник С. Д. Марчелло. - М. : ТриМаг, 2007. - 32 с. : ил.

20. Крингс Антуан. Цыплёнок Лёня, или Таинственное исчезновение / А. Крингс ; перевод с французского Натальи Мавлевич. - Москва : АСТ, 2019. - 24 с. : ил. ; 22 см. - (Лучшие истории о зверятах).

21. Уодделл Мартин. Совята ждут маму / М. Уодделл ; художник Патрик Бенсон; перевод с английского Анны Ремез. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2018. - 32 с. : цв. ил.

22. Мюллер Томас. Лесная прогулка. Находилка-определялка с панорамными иллюстрациями / Т. Мюллер ; переводчик. В. Соловьёва ; художник. Т. Мюллер. – Санкт-Петербург. : Питер, 2017. - 28 с. : ил. - (Вы и ваш ребёнок).

23. Круглый цыплёнок: мастер-класс // Радуга идей. – 2022. - № 4.

24. Лоскутные куколки: кукла Вербница // Мастерилка. – 2018. - № 3.

Приложение 1

Тема занятия «В саду Жар-птицы»

Слайд 1

Библиотекарь: Сегодня мы с вами будем слушать сказки, говорить о них. А вы можете мне сказать, что такое сказка? (*Размышления детей*). Все сказки повествуют о вымышленных событиях, герои в них делятся на положительные и отрицательные.

Отдельная группа народных сказок – сказки волшебные. Чаще всего в них герой отправляется из дома, встречается с дарителем, который дарит ему волшебное средство или помощника. Благодаря им он находит предмет своих поисков. Тридесятое царство, в которое попадает сказочный герой, является иным миром, отделённым от мира сего дремучим лесом, морем, пропастью и пр. В такой сказке есть также поединок с противником, погоня и возвращение. Герой, пройдя через все испытания, в конце достигает своей цели.

(Появляется Василиса Премудрая)

Василиса Премудрая: Здравствуйте, дорогие ребятки! Я пришла к вам как раз из волшебной сказки. А зовут меня Василиса Премудрая. Я очень люблю народные сказки. Вот и сегодня я у вас не случайно, хочу почитать свои самые любимые, да с вами о них поговорить. Но сначала хочу услышать, знаете ли вы волшебные сказки.

Викторина «Зналок русских волшебных сказок»

1. Из какой сказки Андрей-стрелок и Марья-царевна?

Ответ: «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что».

2. Какое заклинание должен был сказать Иванушка Сивке-бурке, чтобы вызвать его к себе?

Ответ: - Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой!

3. Что понадобилось сделать Ивану, чтобы победить Чудо-юдо из сказки «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо»?

Ответ: отрубить огненный палец Чуда-юда, так как именно он имел волшебную силу, благодаря которой отрубленные головы прирастали снова.

4. Кто и как помог Ивану-царевичу в поисках живой воды и молодильных яблок?

Ответ: Баба Яга и две сестры, дав ему своих волшебных коней.

5. Какой масти бывают волшебные кони, побеждающие во всех трудных случаях?

Ответ: волшебной силой обладают кони белой масти.

6. В какой сказке произошло такое событие: «...Тут в избе углы затрещали, крыша зашаталась, стена вылетела, и печь сама пошла по улице, по дороге, прямо к царю...»

Ответ: «По щучьему велению».

7. Как звали трёх сестёр в сказке «Хаврошечка»?

Ответ: Одноглазка, Двуглазка и Триглазка.

8. Где была смерть Кощея Бессмертного из сказки «Царевна-лягушка»?

Ответ: смерть на конце иглы, та игла – в яйце, то яйцо – в утке, та утка – в зайце, тот заяц – в кованом ларце, тот ларец – на вершине старого дуба, а дуб тот дремучем лесу растёт.

9. Кто путешествует в ступе, помогая себе помелом?

Ответ: Баба-Яга.

Молодцы! Сколько сказок вспомнили!

А теперь, как Баба-Яга, летаем в «ступе». Только ступу заменим ведром, а вместо помела возьмём швабру.

Подвижная игра «Баба-Яга»

Участник встаёт одной ногой в ведро, другая остаётся на земле. Одной рукой он придерживает за ручку ведро, а в другой держит швабру. В таком положении необходимо пройти всю дистанцию и передать реквизит следующему участнику.

Василиса Премудрая: Существует много волшебных предметов и сказочных образов, которые помогают героям. Сегодня мы поговорим об одном из главных волшебных помощников – птице.

В русских сказках волшебная заморская птица помогает Ивану загнать кобылиц Бабы Яги. Говорящие птицы могут давать советы героям. В волшебных сказках птицы выносят героя на поверхность земли или переносят его на другой конец света или с острова на сушу. Птица Моголь переносит героя в русской сказке в

нужный город. А птица Гриб, громадная, как гора, относит героя в тридешатое государство.

Библиотекарь: Огромная птица Рухх способна крыльями затмить свет солнца и превратить день в ночь. Она кормит своих детей слонами, а пустая скорлупа яйца птицы подобна куполу. Герой восточных сказок «Тысячи и одной ночи» Синдбад-мореход привязал себя к ногам этой птицы и благополучно «перелетел» с необитаемого острова посреди моря в «мир людей», причём птица даже не почувствовала при полёте его тяжести.

В волшебных сказках разных народов наиболее часто встречаются помощники-животные и птицы – конь и орёл.

Василиса Премудрая: Это интересно! Но, мы сегодня поговорим о помощниках только русских народных волшебных сказок!

Слайд 2

Есть такая русская народная сказка «**Деревянный орёл**». Пospорили два царских умельца, золотых дел мастер и столяр, кто из них лучше своё ремесло знает. Чтобы разрешить их спор, приказал царь каждому сделать по диковинке. Золотых дел мастер принёс государю уточку из чистого золота – от живой не отличить. А столяр – деревянного орла, да не простого: тот сам может в облака подниматься. Заслужил столяр высочайшую царскую похвалу, да вот беда: увидел деревянного орла молодой царевич, вскочил на него и был таков. Не вернётся за две недели царский сын – ждёт столяра страшная казнь...

*Громкое чтение русской народной сказки «Деревянный орёл»
в обработке известного фольклориста Натальи Павловны Колпаковой*

«... Развинтил царевич орла, связал в свёрток, входит к старушке в избушку.

Стала старушка его ужином кормить, а царевич расспрашивает: что за город, да кто в нём живёт, да какие в городе диковинки.

Вот и говорит старушка:

- Есть у нас, сынок, одно чудо в государстве. Стоит посреди города царский дворец, а подле дворца – высокая башня. Заперта та башня тридцатью замками, и охраняют её ворота тридцать сторожей. Никого в ту башню не пускают. А живёт там царская дочь. Как родилась она, так её с нянькой в той башне и заперли, чтобы никто не видел. Бояться царь с царицей, что полюбит царевна кого-нибудь и придётся её замуж на чужую сторону отдавать. А им с ней расставаться жалко: она у них единственная. Вот и живёт девушка в башне, словно в темнице.

- А что, и верно хороша царевна? – спрашивает царевич.

- Не знаю, сынок, сама не видела, а люди сказывали – такой красоты во всём свете не сыщется.

Захотелось царевичу в запретную башню пробраться. Лёг он спать, а сам всё раздумывает, как бы ему царевну увидеть.

На другой день, как стемнело, сел он на своего деревянного орла, взвился в облака и полетел к башне с той стороны, где окошко в тереме было.

Подлетел и стучит в стекло.

Удивилась царевна. Видит – молодец красоты неописанной.

- Кто ты, добрый молодец? – спрашивает.

- Отвори окно. Сейчас всё тебе расскажу.

Открыла девушка окно, влетел деревянный орёл в комнату. Слез с него царевич, поздоровался, рассказал девушке, кто он таков и как попал сюда.

Сидят они, друг на друга глядят – наглядеться не могут.

Спрашивает царевич, согласна ли она его женой стать.

- Я-то согласна, - говорит царевна, - да боюсь, батюшка с матушкой не отпустят.

А злая нянька, которая царевну сторожила, выследила. Побежала она во дворец и донесла, что так, мол, и так, к царевне кто-то прилетел, а теперь этот молодец в доме старушки скрывается.

Прибежала тут стража, схватила царевича и потащила во дворец. А там царь на троне сидит, гневается, дубинкой о пол стучит.

- Как ты, такой-сякой, разбойник, осмелился мой царский запрет нарушить? Завтра казнить тебя прикажу!

Повели царевича в темницу, бросили одного и крепкими замками заперли.

Наутро весь народ на площадь согнали. Объявлено было, что казнить станут дерзкого молодца, который в башню к царевне проник.

Вот уж и палач пришёл, и виселицу поставили, и сам царь с царицей на казнь глядеть приехали.

Вывели царевича на площадь. А он обернулся к царю и говорит:

- Ваше величество, разрешите мне последнюю просьбу высказать.

Нахмурился царь, а отказать нельзя.

- Ну, говори.

- Прикажите гонцу сбегать в дом к старушке, где я жил, свёрток мой принеси.

Не мог отказать царь, послал гонца. Принесли свёрток.

А царевича в это время уже к виселице подвели, на лесенку поставили. Подал ему гонец свёрток.

Развернул его царевич, вскочил на деревянного орла – да и был таков. Взвился он над виселицей, над царём, над всей толпой.

Ахнул царь:

- Лови его! Держи! Улетит!

А царевич направил орла к башне, полетел к знакомому окошку, царевну подхватил и перед собой на орла посадил.

- Ну, - говорит, - теперь нам с тобой никакая погоня не страшна.

И помчал их орёл в государство царевича.

А там бедный столяр в подземелье сидит, глаз с неба не сводит, - не летит ли царевич обратно? Завтра две недели кончатся, висеть столяру на верёвке, коли царский сын не воротится.

И вдруг видит – летит по небу орёл деревянный, а на нём царевич, да не один, а с девушкой-красавицей.

Опустился орёл посреди царского двора. Снял царевич с него невесту, к отцу с матерью повёл. Рассказал им, где он пропадал две недели. Те от радости тревогу свою ему простили, а столяра из подземелья выпустили.

Великий пир царь устроил. Три месяца свадьбу праздновали».

Слайд 3

Библиотекарь: Волшебный мир сказок, собранных замечательным русским этнографом и фольклористом А. Н. Афанасьевым, входит в нашу жизнь задолго до того, как мы становимся читателями.

Слайд 4

Ярким прообразом сказочной Жар-птицы является Царевна - сера утица.

Василиса Премудрая: Верно говорите! Послушайте и эту сказку!

Громкое чтение русской народной сказки «Царевна – сера утица» из двухтомного собрания русских народных сказок «Диво дивное».

«...Вот подходит время к полуночи; вдруг море заколыхалось, поднялась с него сера утица, полетела – всё царство собой осветила, крылышками машет, а с них словно жар сыпется. Прилетела к темнице, крылышки свои на окне оставила, а сама к брату пошла. Тотчас же разбудили Ивана-царевича; он побежал к темнице, смотрит: на окне лежат крылышки, взял и велел их на огне спалить, а сам приложил ухо да слушает – про что говорят братец с сестрицею. «Родной мой братец! – говорит Марья-царевна. – Тебе тошно в темнице сидеть, по стакану воды пить, по куску хлеба есть; а мне тошнее того по синю морю плавать! Сгубила нас злая нянюшка, скинула с меня драгоценное платье - нарядила в него дочку... Ах, братец, что-то гарью пахнет!». - «Нет, сестрица! Я ничего не слышу».

Иван-царевич отворил темницу, входит туда – Марья-царевна в ту ж минуту бросилась к окошечку, видит: крылышки её до половины обожжены; тут ухватил её Иван-царевич за белые руки, а она стала оборачиваться разными гадами. Иван-царевич не пугается, из рук её не пускает... Вот, наконец, она веретеном обратилась; царевич переломал веретено надвое, один конец бросил вперёд, а другой назад и говорит: «Стань передо мной красна девица, а за мной белая берёза!». Стала позади его белая берёза, а перед ним явилась Марья-царевна во всей своей красоте. Иван-царевич выпросил себе прощение у Дмитрия-царевича, и все трое во дворец пошли; а на другой день была свадьба... А няньку с дочкой отослали в такое место, чтоб об них ни слуху ни духу не было!».

Игра «Превращения».

А теперь давайте попробуем сами сочинить сказку «от превращений». Что это значит? Участник, например, говорит: «Я превращаюсь в комара» и рассказывает сказочную историю о себе.

Василиса Премудрая: Забавные сказки сочинили! Настало время и с самой Жар-птицей встретиться!

Слайд 5

Громкое чтение русской народной сказки «Жар-птица и Василиса-царевна» из книги «Жар-птица и Василиса-Царевна»: русские народные сказки из сборника А. Н. Афанасьева».

«... Раз поехал стрелец на своём богатырском коне в лес поохотиться; едет он дорогою, едет широкою – и наехал на золотое перо Жар-птицы: как огонь перо светится!

Говорит ему богатырский конь:

- Не бери золотого пера; возьмёшь – горе узнаешь!

И раздумался добрый молодец – поднять перо или нет? Коли поднять да царю поднести, ведь он щедро наградит; а царская милость кому не дорога? Не послушался стрелец своего коня, поднял перо Жар-птицы, привёз и подносит царю в дар.

- Спасибо! – говорит царь. – Да уж коли ты достал перо Жар-птицы, то достань мне и самую птицу; а не достанешь – мой меч, твоя голова с плеч!

Стрелец залился горькими слезами и пошёл к своему богатырскому коню.

- О чём плачешь, хозяин?

- Царь приказал Жар-птицу добыть.

- Я ж тебе говорил: не бери пера, горе узнаешь!

Ну да не бойся, не печалься: это ещё не беда, беда впереди! Ступай к царю, проси, чтоб к завтраму сто кулей белойрой пшеницы было по всему чистому полю разбросано.

Царь приказал разбросать по всему полю сто кулей белойрой пшеницы.

На другой день на заре поехал стрелец-молодец на то поле, пустил коня по воле гулять, а сам за дерево спрятался.

Вдруг зашумел лес, поднялись волны на море – летит Жар-птица; прилетела, спустилась наземь и стала клевать пшеницу. Богатырский конь подошёл к Жар-птице, наступил на её крыло копытом и крепко к земле прижал, стрелец-молодец выскочил из-за дерева, прибежал, связал Жар-птицу верёвками, сел на лошадь и поскакал во дворец.

Приносит царю Жар – птицу; царь увидал, возрадовался, поблагодарил стрельца за службу, пожаловал его чином и тут же задал ему другую задачу:

- Коли ты сумел достать Жар-птицу, так достань же мне невесту: за тридевять земель, на самом краю света, где восходит красное солнышко, есть Василиса – царевна – её-то мне и надобно. Достанешь – золотом-серебром награжу, а не достанешь – мой меч, твоя голова с плеч!».

Ребята, как поступил в этот раз стрелец? Удалось ли ему раздобыть Василису-царевну? Кто женился на Василисе-царевне?

Ребята вспоминают сюжет сказки, рассуждают, фантазируют.

И в конце сказки богатырский конь пришёл на помощь стрельцу.

«... Пришёл стрелец к своему богатырскому коню и слёзно плачет.

- О чём плачешь, хозяин?

- Царь велел в кипятке искупаться.

- Не бойся, не плачь, жив будешь! – сказал ему конь и наскоро заговорил стрельца, чтобы кипяток не повредил его белому телу.

Вернулся стрелец из конюшни; тотчас подхватили его слуги царские – прямо в котёл; он раз-другой окунулся, выскочил из котла – и сделался таким красавцем, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Царь увидал, что он таким красавцем сделался, захотел и сам искупаться; полез в воду и в ту минуту обварился.

Царя схоронили, а на его место выбрали стрельца-молодца...»

Ребята, в какой сказке волк привёз царевича к Жар-птице, воровавшей золотые яблоки? *Ответ: «Иван-царевич и серый волк».*

Слайд 6

*Громкое чтение русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»
из книги «Сивка-Бурка и другие сказки».*

«Сел Иван-царевич на него верхом; серый волк и поскакал – синие леса мимо глаз пропускает, озёра хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости. Серый волк и говорит:

- Слушай меня, Иван-царевич, запоминай; полезай через стену, не бойся: час удачный, все сторожа спят. Увидишь в тереме окошко, на окошке стоит золотая клетка, а в клетке сидит жар-птица. Ты птицу возьми, за пазуху положи, да смотри клетки не трогай!

Иван-царевич через стену перелез, увидел этот терем – на окошке стоит золотая клетка, а в клетке сидит жар-птица. Он птицу взял, за пазуху положил, да засмотрелся на клетку. Сердце его разгорелось: «Ах, какая - золотая, драгоценная! Как такую не взять!» И забыл, что волк ему наказывал. Только дотронулся до клетки, пошёл по крепости звук: трубы затрубили, барабаны забили, сторожа пробудились, схватили Ивана-царевича и повели его к царю Афрону.

Царь Афрон разгневался и спрашивает:

- Чей ты, откуда?

- Я царя Берендея сын, Иван-царевич.

- Ай, срам какой! Царский сын да пошёл воровать.

- А что же, когда ваша птица летала, наш сад разоряла?

- А ты бы пришёл ко мне, по совести, попросил, я бы её так отдал, из уважения к твоему родителю, царю Берендею. А теперь по всем городам пушу нехорошую славу про вас... Ну да ладно, сослужишь мне службу, я тебя прощу. В таком-то царстве у царя Кусмана есть конь златогривый. Приведи его ко мне, тогда отдам тебе жар-птицу с клеткой.

Загорюнился Иван-царевич, идёт к серому волку. А волк ему:

- Я же тебе говорил: не шевели клетку! Почему не слушал мой наказ?

- Ну, прости же ты меня, прости, серый волк.

- То-то, прости... Ладно, садись на меня. Взялся за гуж, не говори, что не дюж...».

Василиса Премудрая: А теперь, ребята, ответим на вопросы о самой волшебной и красивой сказочной птице.

Конкурс «Волшебная птица»

1. Птица с золотыми и серебряными крыльями, от которых идёт яркое сияние? Что за птица? *Ответ: Жар-птица.*

2. Сидит птица в золотой клетке, а по ночам отправляется воровать. Что она ворует? *Ответ: Золотые яблоки.*

3. Какие драгоценные камни ест Жар-птица?

Ответ: Жемчуг.

4. Кто посылает главного героя сказки «Конёк-горбунок» добыть волшебную птицу?
Ответ: царь.

5. Что нашёл и оставил себе герой сказки, не слушая советов волшебных помощников?
Ответ: перо птицы.

6. Благодаря каким волшебным помощникам Иван-царевич преодолевает встречающиеся на пути препятствия и получает богатство и жену?
Ответ: Жар-птица и серый волк.

7. Кем оборачивается серый волк в сказке «Иван-царевич и серый волк»?
Ответ: Еленой Прекрасной, Жар-птицей, конём златогривым.

Библиотекарь: Молодцы, ребята! Справились!

Слайд 7

Благодаря книге «**Большое путешествие по России с героями сказок**» вы отправитесь в путешествие по нашей необъятной родине, от её столицы и до Дальнего Востока, вместе с героями самых любимых сказок! Побываете у многих сказочных персонажей, живущих в старинных русских городах Золотого кольца.

Герои сказок будут вашими проводниками и даже покажут, где они живут! А где живёт волшебная Жар-птица? Вы узнаете из этой книги.

*Громкое чтение главы «Хороводы с Василисой Прекрасной»
из книги «Большое путешествие по России с героями сказок» автора
Андреановой Натальи Аркадьевны*

«Путешествие по сказочной России продолжалось, Шура и Терёша с помощью волшебного колечка перенесли в город дивных красавиц – Иваново. Его даже называют «город невест».

- Совсем неудивительно, что именно в этой области в городе Южа поселилась Василиса Премудрая. Живёт здесь и её отец Водяной царь, а вот резиденция его двоюродного брата Водяного находится в городе Пошехонье в Ярославской области, - пояснил домовый.

Терёша продолжал дальше:

- Город Иваново был основан в 1871 году и являлся центром производства тканей и швейного дела. Здесь есть и Музей ивановского ситца, где находятся модные костюмы двухвековой давности и современные...»

«... А знаешь, какая красавица ещё обитает в Ивановской области?

- Королева или принцесса? – наобум предположила Шура.

- Среди пернатых - вне всякого сомнения. Это Жар-птица! Сказочная голосистая чаровница выбрала для своего дома Ивановскую область, а именно – знаменитый своими мастерами-художниками посёлок Палех. Палехская лаковая миниатюра в Ивановской области знаменита на весь мир. Яркие и золотые краски,

сказочные сюжеты на шкатулках и украшениях оттеняются традиционным чёрным фоном».

А сейчас мы сами попробуем сделать Жар-птицу.

Мастер-класс «Жар-птица»

Библиотекарь раздаёт детям трафареты-заготовки. Демонстрирует порядок действий, давая пояснения по этапам. Взять лист тёмного картона (фиолетового, синего, зелёного, чёрного). Приложив к нему заготовку-силуэт, обвести по контуру простым карандашом, вырезать. Украсить вырезанных птиц цветной мозаикой разной формы из нескольких наборов декоративных наклеек, разноцветных пайеток.

Василиса Премудрая: Птицы у всех получились расписные, нарядные! Словно из сказок слетелись к нам, чтобы запеть своими сладкими голосами! Теперь можно и новую сказку сочинить про свою Жар-птицу, а мне потом о ней поведать.

Домашнее задание: сочинить собственную сказку о Жар-птице.