Александра ЖУКОВА,
главный библиотекарь
Калужской областной детской библиотеки

Неспешный променад по купеческим улицам

УЧИМ ЛЮБИТЬ СВОЙ КРАЙ С МАЛЫХ ЛЕТ

«Я никогда не думал, что история улицы, на которой стоит мой дом, так интересна... Много любопытного ещё предстоит исследовать. Поиски продолжаются. Впереди новые открытия» – такими словами закончил свой доклад Артём Валякин, выступая на I Детской краеведческой конференции Калужской ОДБ. Инициатором её проведения стала специалист нашей библиотеки Марина Алексеевна Ефименкова. А посвятить мероприятие мы решили памяти Надежды Владимировны Салаховой, хорошо известной калужанам, яркой личности, педагога, экскурсовода, бесконечно влюблённой в свою малую родину и многие годы посвятившей её изучению. И название форуму было дано соответствующее: «Краеведческая деятельность как образ жизни».

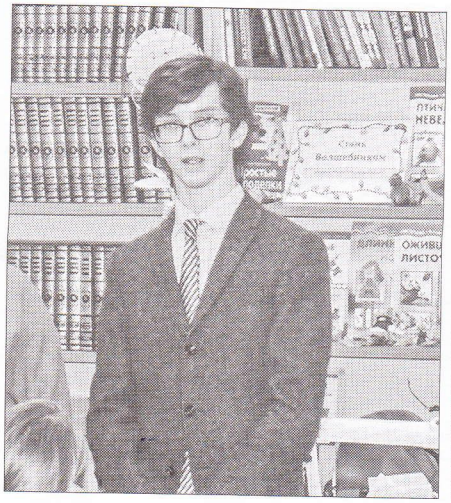
Мероприятие стало логическим продолжением работы библиотеки по проекту «Краеведение и искусство».

ВНИМАНИЕ КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ

В работе форума приняли участие школьники города Калуги и посёлка Воротынск, занимающиеся исследованиями в регионе, члены Калужского отделения Союза краеведов России, специалисты учреждений общего образования и культуры областного центра.

Выступающие вспоминали о деятельности Н.В. Салаховой, рассказывали об участии детей в поисках материалов о малой родине, обсуждали перспективы этой работы в общеобразовательных школах и библиотеках, рассматривали вопросы организации мероприятий, связанных с сохранением и защитой свидетельств прошлого. Подростки представили исследования об истории улиц Знаменской, Дарвина, Дзержинского, Воскресенской, а также доклад «Опыт изучения ар-

В ходе первой конференции ребята представили доклады, посвящённые улицам Калуги. На фото: юные краеведы Юрий БОРОДИН и Мария ЗУБАРЕВА ▶



хивных документов: копии грамот на древнее дворянство рода Унковских».

Завершилась конференция принятием рекомендаций, которые помогут коллегам прививать молодому поколению интерес к наследию предков, стремление к возрождению и популяризации народных традиций.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

В Федеральном государственном образовательном стандарте отражена необходимость участия школьников в исследовательской работе. По нашим наблюдениям, среди изысканий такого рода мало внимания уделяется краеведению, что связано с отсутствием в учебных заведениях специального курса (занятия чаще всего проводятся факультативно педагогами-энтузиастами).

Областная детская библиотека пытается частично восполнить этот пробел, реализуя тематические проекты. Один из них – «С чего начинается Родина?» – осуществлялся совместно с СОШ № 45 и включал три этапа.

Сначала ученики начальной школы посещали краеведческие занятия, слушали цикл бесед «Калуга купеческая». Дети, у которых возник интерес к истории старинных зданий, занялись созданием мультимедийной презентации по теме. Представители каждого класса внесли свой вклад в итоговый информационный продукт. Он получился содержательным и весьма полезным для пользователей библиотеки: к нему прибегали даже взрослые читатели.

Первый этап, рассчитанный на учебный год, завершился в мае 2018-го. Главным событием 2019 г. (второй этап проекта длился с января по май) стала II Детская краеведческая конференция под названием «С чего начинается Родина?». В процессе подготовки к ней ребята заметно активизировали свою поисковую деятельность. Учащиеся 5-х классов представили восемь докладов на самые разные темы, среди которых были такие: «Особняк купцов Билибиных на улице Кутузова, 19», «Утраченные храмы Богоявленской слободы», «Стражи Калужского кремля: крепостные башни». Ульяна Алвитигалаге, Анастасия Гончарова, Анастасия Жилкина стали лучшими исследователями нашего края. Их сообщения прозвучали и на школьной конференции.

Теоретические материалы получили практическое применение в проведении экскурсии по улице Кутузова, известной тем, что на ней раньше располагались дома известных купцов. Это был трудный этап работы, зато, пожалуй, наиболее продуктивный. Используя полученные сведения, юные гиды прикоснулись к теме «Архивные документы и библиографические источники информации при подготовке краеведческой экскурсии». Познакомились с возможностями электронного каталога КОДБ, сайта Государственного архива Калужской области. Трудности третьего этапа, который состоялся в сентябре-ноябре 2019 г., связаны

Организаторы конференции ставили перед собой благородные цели: способствовать формированию у подрастающего поколения бережного отношения к историческому и культурному наследию края; расширить возможности дополнительного образования в данной сфере.

с озвучиванием материала для экскурсий, ведь здесь требуется глубокое знание темы и вместе с тем яркое, эмоциональное, лаконичное её изложение.

Введение противовирусных ограничений повлияло на деятельность библиотеки и заставило специалистов переосмыслить направления своей работы, сконцентрировать внимание на присутствии в социальных сетях. Активнее стала пополняться информация в группе КОДБ «Краеведение и искусство» «ВКонтакте», а также в соответствующих разделах сайта. Публиковались материалы к 650-летию областного центра, видеоролики проекта «Пешком по Калуге за руку с мамой» и др. Они позволили детям выйти за пределы учебного процесса, получить новые знания и впечатления.

ПРОЕКТЫ ДЕТЕЙ – О РАЗРУШЕННЫХ ПАМЯТНИКАХ

В 2022-м, объявленном Годом культурного наследия народов России, КОДБ совместно с Калужским областным отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (КОО ВООПИиК) приняли решение о проведении III Детской краеведческой конференции «Региональные объекты культурного наследия в библиотечных проектах юных читателей» с привлечением подростков из разных районов области.

Наша земля известна многими историческими событиями, отражёнными в архитектурных памятниках таких городов, как Козельск, Боровск, Юхнов, Жуков и, конечно, сама Калуга. Неудивительно, что практически каждая муниципальная библиотека ведёт краеведческую работу, вовлекая в неё и юное поколение. Девятнадцать ребят из числа наиболее активных исследователей своих поселений представили работы на областной онлайн-конференции, видеозапись которой можно посмотреть на YouTube-канале.

◀ Полина ГРИШИНА, участница одной из встреч, состоявшейся в Год культурного наследия народов России, проиллюстрировала тему своего исследования, одевшись в костюм жительницы Жиздринского уезда

Каждое выступление представляет собой увлекательное сообщение о какой-либо точке на карте Калужской области. Взять хотя бы Павлищев Бор Юхновского района. Эта старинная усадьба связана с именами художника Николая Ярошенко (автора картин «Курсистка», «Портрет няни», «Портрет матери», «Этюд горной речки», которые в настоящее время находятся в Калужском краеведческом музее), революционера Бориса Савинкова. В разное время в имении бывали А.П. Чехов, М. Горький, И.В. Цветаев, В.Ф. Комиссаржевская, артисты МХТ. Здесь воспитывалась Мария Степановна Заболоцкая, ставшая женой Максимилиана Волошина, который с её слов воссоздал образ усадьбы.

РАСКРЫВАЯ «БЕЛЫЕ ПЯТНА»

Куратор мероприятия М.А. Ефименкова отметила, что не все презентации проектов соответствуют предложенному формату и могут быть включены в видеозапись, зато массив полностью будет представлен в электронном архиве фонда библиотеки. Из заявленных тем наиболее востребованными стали: «Памятники истории и культуры района», «История старинных зданий», «Выдающиеся деятели культуры

Каковы же итоги проекта?

- **Всем участникам удалось повысить уровень знаний о родном городе. Отсутствие интереса к истории сменилось стремлением содействовать сохранению культурного наследия Калуги.**
- **Библиотека показала себя отличным местом для работы краеведческих кружков, создания экскурсионных маршрутов и любительских фильмов, размещения экспозиций детских живописных работ.**
- **Мы в очередной раз убедились: чтобы привить детям любовь к изучению своего края необходимо, чтобы рядом с ними были увлечённые библиотекари и педагоги. Конечно, таких людей очень мало. Но их надо искать и вовлекать в нашу деятельность.**

▲ Куратор М.А. ЕФИМЕНКОВА по завершении всех выступлений детально разбирает «плюсы» и «минусы» прозвучавших сообщений

и науки, жизнь которых связана с Калужским краем», «Особенности народного костюма», «Утраченные и современные народные промыслы».

Марина Алексеевна выразила своё мнение о представленных сообщениях, отметив наиболее интересные, на её взгляд, материалы: «Меня как краеведа и экскурсовода привлекло выступление Вероники Красновид "История старинных зданий: почтовая станция в Боровске". Боровск изучают с незапамятных времён, и, казалось бы, белых пятен в летописи древнего города быть не должно. А они есть! Доказательством тому служит исследование Вероники.

"История старинных зданий г. Козельска" Матвея Некоза – настоящая экскурсия по родному городу, краткая, но весьма информативная и содержательная.

Неожиданной оказалась работа Софии Глинкиной "Отблеск Прибрежной Италии: из истории Павлищева Бора". Она вдохновила меня на создание презентации, беседы, виртуальной экскурсии, связанных с именем Максимилиана Волошина. И мне очень хочется затронуть эту интересную тему.

Замечательное исследование "История старинных зданий" представлено Виктором Алениным из хутора Новоалександровский Спас-Деменского района. Он составил безупречный краеведческий доклад, в котором имя Николая Нарышкина, хозяина местной усадьбы, тесно переплелось с историей Спасо-Бородинского монастыря. И это необыкновенно увлекательно».

Отдельную благодарность Марина Алексеевна выразила Полине Гришиной за работу «Костюм Жиздринского уезда», отметив, что это «свежо, интересно, талантливо».

Участие детей в краеведческих изысканиях, их обеспокоенность судьбой русских усадеб, старинных построек, многие из которых в настоящее время не в лучшем состоянии, даёт надежду, что не станут пророческими слова И.С. Тургенева: «...Как не впасть в уныние при виде всего, что совершается дома?»

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Опыт проведения детских конференций выявил, на наш взгляд, главную проблему. Многие подростки при изучении темы используют широко известные литературные источники, отбирая для себя нужную информацию. Мало кто из них пытается работать с архивными материалами (правда, они не всегда доступны даже взрослым краеведам), редко включают в круг источников какие-либо документальные издания, воспоминания старожилов и т. д.

Ещё одна проблема – отсутствие у подростков рефлексии на содержание своих докладов. Их выступления часто лишены эмоциональности, осознания глубины проведённой работы. Это, конечно, вопрос не только к самим детям, но и к их кураторам.

В планах специалистов Калужской областной детской библиотеки – развитие проекта «От дома к человеку», создание экскурсионного объединения юных краеведов, где будут организованы занятия по изучению основ работы гидов, ознакомлению с историческими и культурными памятниками г. Калуги, а также биографиями известных людей, имеющих отношение к этим объектам.

Так выглядит сегодня усадьба Павлищев Бор, связанная с именами многих известных личностей, в том числе художника Николая Ярошенко, поэта Максимилиана Волошина ▶