

ГКУК КО «Калужская областная детская библиотека»
Отдел культурной и просветительской работы

*Развиваем у детей способности
к творческому чтению
Вып. 3*



«Россыпи слов древней повести»

Беседа о книгах
к 220 - летию со дня рождения В.И. Даля

Калуга, 2021

ГКУК КО «Калужская областная детская библиотека»
248600 г. Калуга,
ул. Ленина, 74
Тел./Факс (4842)57-52-42
E-mail: krlc@kaluga.ru www.odbkaluga.ru

Составитель: Гаврикова Н. А., заведующая отделом

Уважаемые коллеги!

Чтение, письмо и умение владеть компьютером относится к главным навыкам, которые позволяют человеку в течение всей жизни приобретать новую информацию и строить межличностные отношения. Учителя и родители большое внимание уделяют обучению чтению, работе с текстовой информацией. В современной школе появился термин «смысловое чтение», который предполагает формирование читательских умений, обучение разным способам выражения мысли с использованием художественных, учебных, научно-популярных, информационно-справочных и других текстов.

Материал предлагает разнообразные приёмы, игры, которые можно использовать для формирования смыслового чтения у младших школьников, совершенствовать умение работать с текстом; правильно и осознанно читать. Как предлагаемые формы можно использовать на практике, смотрите в тексте беседы о книгах «Россыпи слов древней повести» к 220 - летию со дня рождения В.И. Даля.

По выводам экспертов, на качество чтения детей и подростков решающее влияние оказывает досуговое чтение. Учащиеся, которые читают каждый день для удовольствия, отличаются более высокими результатами качества чтения, чем их не читающие сверстники. Через книгу ребёнок воспринимает различные модели поведения (умение дружить, добиваться своей цели, решать конфликты), которые могут быть эффективными в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением.

Смысловое чтение - неотъемлемый компонент читательской компетентности. Под смысловым чтением понимается умение воспринимать текст как единое смысловое целое в зависимости от выбора вида и цели чтения.

Цель смыслового чтения максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию.

Работа с любым текстом предполагает три этапа: до чтения текста, во время чтения текста, после чтения текста.

Приёмы формирования смыслового чтения, которые активно могут использоваться в библиотечной практике

Работа с любым текстом предполагает продумывание вопросов на разных этапах чтения.

Вопросы могут быть:

Объясняющие (интерпретационные) вопросы.

Используются для анализа текстовой информации и начинаются со слова "Почему".

Практические вопросы.

Устанавливают связи между теорией и практикой.

Как бы я поступил на месте героя? Что бы я делал в похожей ситуации?

Простые вопросы.

Проверяют знание текста. Отвечая на них, получаем краткую и точную информацию из текста.

Как звали главного героя? Кто отправился в путешествие?

Уточняющие вопросы.

Способствуют пониманию текста. Это вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации.

Правда ли, что... Если я правильно понял, то...

Творческие вопросы.

В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения.

Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы ребята сразу пошли домой? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя через несколько лет?

Оценочные вопросы.

Направлены на выяснение оценки событий, фактов, действий.

Как вы относитесь к ...?

Что лучше? Правильно ли поступил ...?

Приём «Ассоциации».

Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения.

Когда даётся ключевое слово или заголовок текста и проговариваются все возможные ассоциации и понятия связанные по смыслу.

Приём «Словесное рисование».

Словами «рисуются» портрет героя, характеристика героя даётся своими словами или с привлечением цитатного материала.

Приём «Верите ли вы...».

Проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме.

Проводится в начале чтения, после сообщения темы.

Приём «Верные и неверные утверждения».

Универсальный приём, способствующий активизации мыслительной деятельности. Данный приём даёт возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы.

Приём формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение высказывать своё мнение. Детям предлагается выразить свое отношение по правилу: верно – не верно.

Приём «Эмоциональный настрой».

Предлагается рассмотреть иллюстрации, предположить, как это связано с названием сказки. Рассказать какие чувства возникают, когда смотрите на иллюстрации.

Приём «Соревнуемся с писателем».

Дети предлагают свой вариант сюжета книги, зная название и рассмотрев иллюстрации к книге.

Чтение с остановками.

"Чтение с остановками" используется для пробуждения у детей и подростков интереса к чтению. Читатель, владеющий культурой чтения, читает не спеша, с перерывами, чтобы подумать - поразмышлять о прочитанном, обсудить с родными или друзьями, делает пометки, задает себе и окружающим вопросы по книге.

Примерные вопросы приёма «Чтение с остановками».

- По названию предположите, о чём будет рассказ?
- Какие события могут произойти в описанной обстановке?
- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?
- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как бы вы закончили его?
- Что будет с героем после событий рассказа?

Приём «Синквейн».

Развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности.

Структура синквейна:

Существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

Фраза из четырёх слов (описание).

Существительное (перефразировка темы).

«Россыпи слов древней повести»
беседа о книгах к 220 - летию со дня рождения В.И. Даля

Цель: знакомство детей с разнообразием и богатством русского языка через сказки, пословицы, поговорки.

Задачи:

- знакомство с творчеством русского писателя, собирателя фольклора В. И. Даля, с его толковым словарём, книгами сказок, пословиц и поговорок. Дать представление о литературном творчестве на примере анализа его сказок.

- использование разнообразных приёмов, форм, игр для понимания и осмысления литературного текста детьми;

- развитие навыков выразительного чтения у детей.

Сколько слов использует человек в своей речи? Сосчитать непросто, у ребёнка слов будет меньше, а у взрослых гораздо больше. Есть слова современные, а есть непонятные, которые достались нам от давно ушедших поколений.

Сегодня мы поговорим о человеке, который всю свою жизнь посвятил словам. Он сосчитал слова и собрал их в словарь.

Его имя - Владимир Иванович Даль. Он - автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Трудно поверить, что огромную работу по составлению словаря смог сделать один человек. Он любил родной язык, умел вдумываться в живое народное слово. Полвека посвятил В.И. Даль собиранию слов. Был ли он в военном походе, в госпитале, в служебной поездке, всюду записывал слова.

Владимир Иванович Даль родился 22 ноября 1801 года в городке Лугань (ныне Луганск).

Его отец Иоганн Христиан Даль, по национальности был датчанин. Он великолепно знал много языков: русский, немецкий, английский, французский, латынь, древнееврейский и древнегреческий, хотя был простым лекарем. Мать Владимира - немка по отцу, была тоже женщиной образованной. Несмотря на такое происхождение, родители смогли создать настоящую русскую семью. Отец всегда говорил: «Гордитесь, что вы русские!»

Четверо сыновей в семье получили прекрасное начальное образование дома. В 13 лет Владимир поступил на учёбу в Морской кадетский корпус. Именно там проявился у него интерес к русскому языку, он составил первый словарь, в который входили 34 слова кадетского жаргона. Из Морского кадетского корпуса он был отправлен мичманом на службу в Николаев.

Однажды морозным мартовским днём В. Даль принял решение, которое изменило всю его жизнь. В дороге он записал своё первое слово «замолаживать». Вот как это было: ямщик вез молодого мичмана Владимира Даля к месту службы, похолодало, лошади остановились. Ямщик, поглядывая на небо, сказал: «Замолаживает».

- То есть, как замолаживает? - спросил Даль. - Ведь русское слово, а непонятно.

Ямщик стал объяснять, что это к теплу, так говорят о пасмурной погоде в Новгородской губернии.

«Замолаживать – иначе «пасмурнеть», заволакиваться тучками, клониться к ненастью» так записал в своей записной книжке Даль.

Много слов записал Владимир Иванович во время русско-турецкой войны. Он служил военным врачом, общался с солдатами, которые были со всех концов России. Они принесли с собой в армию свои слова. Тетрадки Даля быстро заполнялись. Накопилось столько записей, что чемодан стал тесен. Даль упаковал всё в тюки и навьючил ими верблюда. Этот верблюд таскал непростую поклажу – записки к будущему толковому словарю. Однажды верблюд попал в плен вместе с грузом. Даль очень горевал, но через несколько дней русские отбили верблюда у врагов и возвратили его хозяину. Туркам не понадобились тюки с записями. Но этот случай подсказал Дालю, что собирать слова для него - это не просто увлечение, а призвание на всю жизнь.

У Даля появилась настоящая цель. Он принялся за работу, которой посвятил 53 года своей жизни.

Выйдя в отставку, Даль поселился в Москве и работал уже только над словарём. До последних дней он редактировал свой словарь и записывал все новые слова.

«Толковый словарь живого великорусского языка» - это подлинный шедевр русской словесности, неиссякаемый источник знаний, цитат, образных выражений. Словарь содержит невероятное количество сведений о предметах и понятиях, которые составляли основу российского обихода

Знакомство детей со словарём В. Даля

Найдём в словаре:

- ДОБРО – в вещественном значении - имущество или достаток. («У них пропасть добра по сундукам»). В духовном значении БЛАГО, что честно и полезно. Противоположно худу и злу. («За добро злом не платят»);

- СОВЕСТЬ – нравственное состояние, внутреннее состояние добра и зла: тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; чувство, побуждающее к истине и добру «От человека утаишь, от совести (от Бога) не утаишь», «Совесть беззуба, а с костями сгложет»;

- ЧЕСТЬ – нравственное достоинство человека, честность, благородство души и чистая совесть. «В чести, что в шерсти – тепло». Честный человек – прямой, правдивый, неуклонный по совести и долгу; надёжный в слове, кому во всем можно доверять.

«Толковый словарь живого великорусского языка» состоит из 4 томов и «толкует» более двухсот тысяч слов и почти 80 тысяч Даль собрал самостоятельно.

Одновременно с работой над словарем В. И. Даль работал над сборником «Пословицы русского народа». «Пословица – это цвет народного ума, самобытной стати; это житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый», -

писал Владимир Иванович. Труд его считается непревзойденным. 30130 пословиц расположены по темам, тем - 180: «Жизнь – смерть», «Правда - кривда», «Ум - глупость» и т. д. Красивые вещи украшают наш быт, а мудрые пословицы украшают и обогащают наш ум.

*Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.
Глядя на людей, хоть и не вырастишь, а тянешься.
С кем соль – хлеб водишь – на того и походишь.*

В сборник «Пословицы русского народа» включены скороговорки, приговорки-прибаутки. Это рифмованные выражения, чаще всего шуточного содержания, употребляющиеся для украшения речи.

*- Накосил мужик сенца, поставил среди польца, не сказать ли опять с конца;
- Около меня свищет; я туда – свищет, я сюда – свищет; беда, думаю; влез на березу, сижу - свищет; ан это у меня в носу;
- Позвал поп кот среди поста: поди, кот, возьми пирога в рот: а кот привёл с собой и кошку, да и сел с нею в печурку.*

Игра «Продолжи пословицу»

Ведущий называет первую часть пословицы, а ребята продолжают.

*Кто старое помянет - тому глаз вон [а кто забудет - тому оба].
Молодые бранятся - тешатся [а старики бранятся - бесятся].
Новая метла по-новому метёт [а как сломается - под лавкой валяется].
Один в поле не воин [а путник].
У страха глаза велики [да ничего не видят].
Чудеса в решете [дыр много, а выскочить некуда].
Шито-крыто [а узелок-то тут].
Язык мой - враг мой [прежде ума рыщет, беды ищет].*

Любил Даль и загадки. В древности загадка – средство испытания мудрости, теперь – народная забава. Отгадывание загадки предполагает наличие знаний, представлений о целом ряде предметов, явлений окружающего нас мира, приучает к наблюдениям. Сколько он их собрал: крестьянских, солдатских, морских, детских! А теперь попробуйте отгадать загадки, составленные самим Владимиром Далем.

Отгадывание загадок

*- Синенька, маленька по городу скачет, всех людей красит (иголка);
- Скоро ест и мелко жуёт, сама не глотает и другим не дает (пила);
- Сидит баба на юру, ноги свесила в реку (Мельница);
- Выше леса, тоньше волоса (ветер);
- День спит, ночь глядит, утром умирает, другой сменяет.(свеча);
- Пришли мужички без топоров, срубили избу без углов (муравьи);
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок);
- Кланяется, кланяется - придет домой, растянется (топор).*

Владимир Иванович Даль собирал и скороговорки. Скороговорка, чистоговорка слагается для упражнения в скором и чистом произношении, где сталкиваются звуки, затрудняющие быстрый говор. Недаром скороговорку ещё называли «трещотка», «лепетун», «частоговорка». Даль считал их не просто забавой, а средством «натореть в скором и чистом говоре».

*Ребята по очереди произносят скороговорки.
(Скороговорки можно напечатать на листках и пронести конкурс)*

Игра «Попробуй перескороговори!»

Бежит лиса по шесточку, лизни, лиса, песочку.

Хохлатые хохлушки хохотом хохотали: Ха-ха-ха-ха.

Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.

Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоше несли по два гроша.

Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа тупа.

Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках.

В 1871 г. появились два сборника народных сказок для детей, которые были обработаны В. И. Далем.

Страшно было отдать их на суд читателя, но всё-таки он решил их напечатать. Только вот фамилию свою он не поставил. Придумал псевдоним - Казак Луганский.

Давайте заглянем в словарь, найдём слово «СКАЗКА».

Ученик читает словарь: «Сказка – вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание. Сказка – складка, а песня – быль. Скоро сказка сказывается, да нескоро дело делается. Не дочитав сказки, не кидай указки. Сказка от начала начинается, до конца читается, а в середине не перебивается. Вот тебе сказка, а мне бубликов вязка!» .

Особенностью сказок Даля является большое количество в них всевозможных пословиц, поговорок, маленьких песенок, стихов, народных речевых оборотов. Не сказки сами по себе были ему важны, а русское слово. Герои, как и в любой сказке, делятся на «добрых и злых». Внимание читателя Даль не акцентирует на замысловатом сюжете, а показывает «мораль» сказки порой в самом последнем предложении. Сказки Даля невелики по своему объёму, в них используются простые, короткие предложения. Многие сказки Даля были запрещены, так как под вымышленными персонажами сказок скрывались реальные исторические личности. Среди самых известных сказок Даля "Гуси-лебеди", "Старик-годовик", "Лиса и волк", "Журавль и цапля", "Война грибов с ягодами", "Медведь-половинщик", "Девочка Снегурочка" и многие другие.

Сегодня мы познакомимся с русской народной сказкой в обработке В. И. Даля.

Напомните, так что же такое обработка народной сказки писателем? (Писатель, обрабатывая сказку, делает текст более грамотным, подчеркивает особенности и достоинства. Сохраняет сюжет, героев сказки, идею).

Работа с текстом сказки “Война грибов с ягодами” до чтения.

- Рассмотрите иллюстрации в книге. Как вы думаете, о чём будет текст?
- Прочитайте название. Можно по нему определить, кто будут герои нашей сказки?
- Как вы думаете, из-за чего могла начаться война у грибов с ягодами?

Чтение сказки. (Разделить сказку на смысловые части).

- Чем оказалось богато лето? (ягодами и грибами)
- Что задумал гриб-боровик? (вести войну против ягод)
- Какие грибы он призвал на помощь? Кто откликнулся на призыв гриба-боровика?
- Кто посетил ещё лес? (Варвара)
- На что обратила внимание Варвара, зайдя в лес? (Ей нужны были грибы)
- Правильно ли думал Боровик, что среди обилия ягод, их никто не заметит? (Одним нужны грибы, другим ягоды, а третьим и то и другое.)
- Стоило ли из-за этого начинать войну? (Так случается и среди людей, простая зависть может стать причиной ссоры, разногласий.)
- Что могло привлечь В. И. Даля в этой русской сказке?

Игра «Переведи с русского на русский».

Один ребёнок читает простонародные слова, другой переводит:

КРАСНОЕ ЛЕТО – теплое лето.

СИДЮЧИ - сидя, восседая.

ПЫЖИТСЯ - стараться изо всех сил что-нибудь сделать. Держать себя напыщенно, важничать.

ИЗ ЗЕМЛИ ПРЁТ - идёт, лезет.

ГНЕВАЕТСЯ - сердится, злится.

ВИШЬ – видишь.

В ЧЕСТИ - в почёте.

НЫНЕ – сейчас.

ВСЕМ ГРИБАМ ГОЛОВА – старший.

ГЛЯДЮЧИ – смотря.

СТАЛ ПОМОЧЬ СКЛИКАТЬ - стал на помощь звать.

НЕ ПОВИННЫ - не виноваты.

КИЧЛИВАЯ ЯГОДА - горделивая ягода.

ПЯТА – пятка.

ГРОЗНАЯ РАТЬ - сильное войско.

ВЗДЫМАЕТСЯ – поднимается.

СПОДРЯТ – подряд.

БУРАЧКИ – свёкла.

К какому типу принадлежит эта сказка? (волшебная, бытовая)

- Почему волшебная? (грибы разговаривают, ведут себя как люди).

- Почему бытовая? (сюжет простой, бытовой)

Эта сказка по жанру ближе к шутке, забаве, прибаутке.

– Какую мысль хотел донести автор, рассказывая эту сказку? (Надо уметь договариваться).

– С вашей точки зрения, воевать это хорошо? (Но, к сожалению, войны происходят, есть причина, так считает каждая сторона).

– Какой вывод вы для себя сделали, прочитав эту сказку? (Жить нужно дружно, нельзя драться, надо относиться друг к другу по - доброму...).

Игра «Кузовок».

Дети садятся играть. Ставят на стол корзинку и говорят соседу:

- Вот тебе кузовок, клади в него, что есть на «ок», обмолвишься – отдашь залог.

Дети по очереди говорят слова в рифму на «ок»: «Я положу в кузовок клубок; а я платок; я замок и т.д.» По окончании разыгрываются залого. Чей залог вынется, тому по очереди дети назначают выкуп за залог. (Попрыгать по комнате, загадать загадку, сказочку рассказать, пословицу вспомнить)

Сказку «Девочка Снегурочка» вы читали дома, ответьте на вопросы теста.

Из чего старики сделали Снегурочку?

Из комка снега

Из теста

Из ветки дерева

Как звали собаку, которая жила у стариков?

Лайка

Жучка

Шарик

Кого старики выгнали из дома?

Снегурочку

Лису

Жучку

Кого пожалела Жучка и пустила в хлев?

Волка

Медведя

Лису

Куда Снегурочка пошла собирать ягоды?

На полянку

В лес

На луг

Кто позвал Снегурочку в лес?

Подружки

Жучка

Лиса

Что девушки собирали в лесу?

Ягоды
Цветы
Грибы

Кто заблудился в лесу?

Снегурочка
Подружки
Жучка

Кого напугала Жучка?

Медведя
Лису
Волка

Кто привел Снегурочку домой?

Лиса
Медведь
Жучка

Составим синквейн, где каждый может реализовать свои таланты и способности, показать, как вы поняли смысл этой сказки.

Структура синквейна:

Существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

Фраза из четырёх слов (описание).

Существительное (перефразировка темы).

А сейчас вспомним другие сказки В. И. Даля. Внимательно слушайте отрывок и постарайтесь угадать сказку.

«А птицы были не простые. У каждой птицы по четыре крыла. В каждом крыле по семи перьев. Каждое перо тоже со своим именем» (Старик-годовик)

«Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется, из земли прёт, на ягоды гневается....» (Война грибов с ягодами)

«Пустили лису. Вот поклонилась она хозяину и отдала ему на сбережение свою курочку, сама же смирёхонько улеглась в уголок на лавку, а хвостик подвернула под лавку» (Лиса-лапотница)

«Жили-были старик со старухой, у них не было ни детей, ни внучат. Вот вышли они за ворота в праздник посмотреть на чужих ребят, как они из снегу комочки катают, в снежки играют» (Девочка Снегурочка)

«Стоит журавль один в поле, по сторонам все поглядывает, головушку поглаживает, а сам думает: "Надо-де мне хозяйством обзавестись, гнездо свить да хозяйку добыть" (Журавль и цапля)

«Пошла овца наша, увязавшись за козлом. Он через овраг — она через овраг; он через тын — она через тын, и попала с ним же в огород» (У тебя у самого свой ум)

Прошли годы. Много в жизни изменилось. Одни слова из нашей речи исчезли, другие в ней появились. Но так же, как и раньше, мы открываем замечательные книги Владимира Ивановича Даля - «Толковый словарь живого великорусского языка», сборники пословиц и загадок, сказки. С благодарностью вспоминаем человека, который любил и понимал живое народное слово.

* * *

Даль В. И. Пословицы русского народа : сборник фольклора / В. И. Даль. - Москва : Эксмо, 2006. - 616 с. : ил.

Даль В. И. Толковый словарь русского языка : современная версия для школьников / В. И. Даль. - Москва : Эксмо, 2006. - 688 с.

Даль В. И. Пословицы русского народа в картинках, нарисованных Еленой Герчук / В. И. Даль ; художник Е. Герчук. - Москва : Самокат, 2007. - 48 с. : ил.

Даль В. И. Сказки, пословицы, поговорки : сборник / В. И. Даль ; художник Е. Трегубова. - Москва : Стрекоза-Пресс, 2004. - 64 с. : ил. - (Библиотека школьника).

Даль В. И. Старик-годовик / В. И. Даль ; художник Ю. Устинова. – Москва : Эксмо, 2004. – 136 с. : ил.

* * *

Двоянова М. С. Методы и приёмы смыслового чтения при работе с текстом // Образовательная социальная сеть : [сайт]. // URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2020/06/03/vystuplenie-na-shmo-uchiteley-nachalnyh-klassov-po-teme> (Дата обращения 09.12.2021).

Смысловое чтение в начальной школе // Издательство «Планета» : [сайт]. // URL: <https://www.planeta-kniga.ru/blog/smyslovoye-chteniye/> (Дата обращения 09.12.2021).